

***BoOK trailer #SFILMUJMY LEKTURĘ!***

**Drodzy Nauczyciele!**

Konkurs jest skierowany do uczniów szkół licealnych, którzy chcą poszerzyć swoje horyzonty zarówno literackie, jak i kulturowe. Ma na celu doskonalić warsztat artystyczny młodzieży poprzez wykorzystanie wiedzy z języka polskiego w połączeniu ze sztukami wizualnymi.

Konkurs stanowi również odpowiedź na współczesną rzeczywistość związaną z Internetem, jako miejscem, gdzie uczniowie spędzają dużo własnego wolnego czasu. Stworzenie zwiastuna do wybranej lektury pomoże młodym czytelnikom zrozumieć jej treść oraz przekaz, a tym samym pogłębić wiedzę z zakresu literatury, znajdującej się w podstawie programowej (przy równoczesnym wykorzystaniu nowoczesnych technologii). Udział w konkursie pozwoli uczniom doskonalić samodzielnego myślenie oraz uczenie się, pokaże im też jak ważną rolę w naszej kulturze wciąż odgrywa literatura.

**Drodzy Uczniowie!**

Serdecznie zapraszamy Was wszystkich do udziału w konkursie *BoOK trailer #SFILMUJMY LEKTURĘ!* Aby wziąć w nim udział musicie stworzyć zwiastun do wybranej przez siebie książki z listy dołączonej do konkursu (znajdującej się poniżej). Pamiętajcie, że musi być on zgodny z treścią lektury, ale przede wszystkim ma być WASZ - to znaczy wykorzystajcie własną wiedzę, użyjcie własnej wyobraźni, podzielcie się między sobą pomysłami i stwórzcie własny zwiastun do lektury (przypominający swą formą trailery filmów, których na pewno widzieliście już sporo). Możecie pracować w zespołach 3 – 6 osobowych, Wasze filmy powinny trwać od 2 do 5 min. Dla scenarzystów, reżyserów i aktorów przygotowaliśmy atrakcyjne nagrody.

 Życzymy owocnego tworzenia!!!

Sekcja Dydaktyków Koła Naukowego Polonistów Uniwersytetu Rzeszowskiego

Opiekunowie: Przewodnicząca Sekcji:

 dr hab. Dorota Karkut, prof. UR Kinga Wisłowska

dr hab. Agata Kucharska – Babula, prof. UR

**LISTA LEKTUR , do konkursu *BoOK trailer #SFILMUJMY LEKTURĘ (na podstawie poniżej wymienionych pozycji uczniowie mają stworzyć zwiastun UWAGA! – zwiastun ten może odnosić się tylko do jednej książki)***

1. Sofokles, *Antygona, Król Edyp;*
2. *Pieśń o Rolandzie*
3. Jan Kochanowski, *Odprawa posłów greckich*;
4. William Szekspir, *Makbet, Romeo i Julia*;
5. Molier, *Skąpiec*;
6. Adam Mickiewicz,  *Konrad Wallenrod*, *Dziady* cz. III lub cz. IV
7. Juliusz Słowacki, *Kordian*;
8. Zygmunt Krasiński, *Nie-Boska komedia*;
9. Bolesław Prus, *Lalka*, *Z legend dawnego Egiptu*;
10. Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*, *Nad Niemnem*
11. Henryk Sienkiewicz, *Potop*;
12. Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*;
13. Stanisław Wyspiański, *Wesele*;
14. Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (tom I – *Jesień*);
15. Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*;
16. Witold Gombrowicz, *Ferdydurke*;
17. Albert Camus, *Dżuma*;
18. George Orwell, *Rok 1984*;
19. Sławomir Mrożek, *Tango*;
20. Mikołaj Rej, *Żywot człowieka poczciwego*;
21. Julian Ursyn Niemcewicz, *Powrót posła*;
22. Aleksander Fredro, *Śluby panieńskie*;
23. Johann Wolfgang Goethe, *Cierpienia młodego Wertera*, *Faust*

 ***BoOK trailer #SFILMUJMY LEKTURĘ***

**Regulamin konkursu na zwiastun lektury**

**1. Postanowienia ogólne:**

**1.** Organizatorem konkursu jest Sekcja Dydaktyków Koła Naukowego Polonistów działająca w Instytucie Polonistyki i Dziennikarstwa Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego.

**2.** Konkurs dotyczy prac audiowizualnych realizujących uczniowskie pomysły na filmowe zwiastuny lektur szkolnych (które znajdują się na liście lektur konkursowych).

**3.** Konkurs adresowany jest do uczniów szkół licealnych.

**4**. Uczestnicy konkursu pracują w zespołach **3 – 6 osobowych** pod opieką nauczyciela języka polskiego.

**5.** Zgłoszenia będą przyjmowane internetowo na adres e-mail konkurs.zwiastunlektury@onet.pl

**6.** Respektowane będą wyłącznie prace dostarczone z odpowiednią dokumentacją do **dnia 20.12.2021r.**

**7.** Przez **odpowiednią dokumentację**rozumie się formularz zgłoszeniowy wypełniony przez nauczyciela i uczniów zgłoszonych do uczestnictwa w konkursie.

**8.** Osoby aspirujące do uczestnictwa w wydarzeniu zostaną poinformowane pocztą e-mail o zakwalifikowaniu ich do grona rywalizujących w konkursie.

**9.** Propozycje niespełniające wymogów zawartych podpunktach 1.2 – 1.7 nie będą kwalifikowane do konkursu.

**2. Zwiastun:**

**1.**  Zaleca się, by tematyka zwiastuna odnosiła się do jednej wybranej lektury pochodzącej z nowej podstawy programowej.

**2.** Konkursowy zwiastun rozumie się jako trwający od 2 do 5 minut filmik w formacie .avi bądź .mp4 zgodny z założeniami podpunktu 2.1.

**3.** Komisja zgłoszeniowa dopuszcza również filmiki wgrane na serwery serwisu internetowego YouTube.

**4.** Zgłaszający pracę nauczyciel zaświadcza, że praca jego uczniów jest samodzielna, a także nie została dotąd zgłoszona w żadnym innym konkursie.

**5.** Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do wykorzystywania zwiastunów w celach promocyjnych.

**3. Rozstrzygnięcia:**

**1.** Rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się **do 15.01.2022r.** Laureaci zostaną za pomocą poczty elektronicznej najpóźniej do 22.01.2022r.

**2.** Ocenie podlegać będą: zgodność z tematem, walory artystyczne zwiastuna oraz jego oryginalność.

**3.** Nagrody przewidziane są dla grup, które zajmą miejsca od 1 do 3.

**4.** O podziale nagród zadecyduje Jury powołane przez organizatora.

**5.** Nagrody będą przyznane pocztą po ogłoszeniu wyników.